STRIP BLAD
NR. 26 • € 4,25
25-12-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

MET EEN KNAL 2015 IN!

01426
BP 8 710966 309667

INHOUD

Elsje 3
Eugène 4
Game over 5
Leonardo 6
Zonden van de tijd
Lucky Luke 10
De oompjes Dalton - deel 12
De boekenkast van... 15
Sti
Veertigers 17
Storm 18
Het koraal van Kesmee - deel 10
Franka 20
Geheim 1948 - deel 5
Argus 23
Nieuwsoverzicht
Varia 24
Stripnieuws en achtergronden
Undertaker 26
De goudvreter - deel 3
Recensies 31
January Jones 32
Het lijk van Lenin - deel 7
Mac & Maggie 35
Vooruitblik 2015 36
Liberty Meadows 38
De Vries 40
Ontspoord - deel 4
Esther Verkest 43
Flippie Flink 45
Dirkjan 46
Stripagenda 46
Eppo Mail 47
Eppo 48

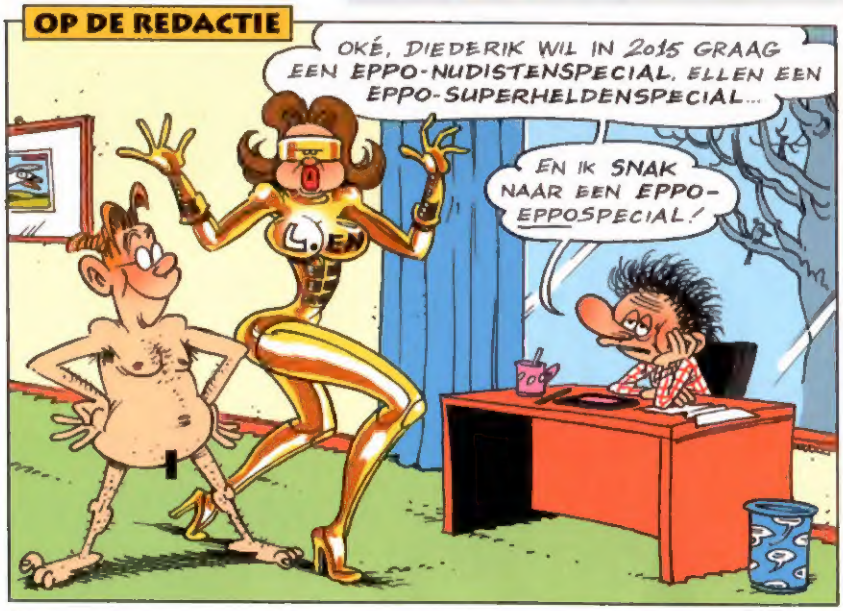
VOORWOORD

Ik ben een man met veel petten. Hiermee bedoel ik niet dat ik omkom in een ruime collectie hoofddeksels, maar dat ik verschillende functies bekleed die op de een of andere manier met elkaar verweven zijn. Zo heb ik vanaf de herstart van Eppo Stripblad een dubbelfunctie gehad, namelijk die van hoofdredacteur en uitgever. Hierdoor was ik waarschijnlijk de meest vrije hoofdredacteur die je je maar kan voorstellen, maar dat betekende wel dat er soms sprake was van een eenzijdig beleid.

Om een frisse wind door de Eppo-burelen te laten waaien, heb ik daarom besloten dat dit mijn laatste nummer als hoofdredacteur is. Een moeilijke beslissing, die ik zeker niet over één nacht ijs heb laten gaan, maar waarvan ik wel denk dat die dit prachtige blad ten goede komt. Mijn plek wordt ingenomen door een stripman pur sang, die al heel wat jaren over strips schrijft en zich inmiddels ook heeft gemanifesteerd als scenarist. Hij staat te popelen om je met zijn ideeën te verrassen. In het eerste nummer van 2015 stelt de nieuwe hoofdredacteur zich aan je voor. Als uitgever blijf ik een oogje in het zeil houden en daarnaast ben ik natuurlijk als scenarist van de reeksen *Storm* en *Haas* ook aan Eppo verbonden. Dit is dus zeker geen vaarwel. Onkruid vergaat niet en oud-hoofdredacteuren al helemaal niet!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

OP DE REDACTIE



Mars Gremmen

OVER DE COVER

Een illustratie van Mad-tekenaar Bill Elder uit 1953 was de inspiratiebron voor deze cover van *Eppo*-tekenaar René Uilenbroek. Destijds was het de gorilla Ping Pong die een anonieme mensenmassa opjoeg, nu slaat een menigte stripfiguren op de vlucht voor een vuurwerkramp die in de maak is bij Eppo en de Ouwe. Uitgerekend Storm maakt zich als een van de eersten uit de voeten, terwijl hij toch voor hetere vuren heeft gestaan. Wat je zegt: een knallend nieuwjaar!

DE BOEKENKAST VAN...

Sti, geboren als Ronan Lefebvre (Lille, 1974), is de scenarist van *Het godvrrgeten eiland*, de leukste strip die ooit is gemaakt over een schipbreukeling op een onbewoond eiland. Niet in de laatste plaats door de grappige tekeningen van Luc Cromheecke. De strip maakte in 2011 zijn debuut in de Franstalige Robbedoes, Spirou dus, en maakt ook al twee jaar deel uit van de vaste strips in Eppo. Voordat Sti professioneel stripauteur werd, werkte hij 12 jaar als computerwetenschapper. In zijn vrije tijd maakte hij strips. Voor zijn blog maakte hij absurde pagina's met konijnen in de hoofdrol, die opvielen bij Editions Paquet. In 2010 besloot hij om zijn jeugddroom te laten uitkomen en volledig voor de strip te kiezen. Sti heeft veel ideeën en schrijft voor een aantal tekenaars dierenstrips: Pahé (*Dipoula*), Mic (*Michel, chien fidèle*), Pau (*Ze Jacky Touch*) en Thomas Priou (*Les Zorgs de Barbarie*). Zelf heeft Sti ook een flink aantal strips getekend zoals *Tony Rabbit*, *La Ferme!* en *La Fin du Monde*. Dat zijn eigen tekenstijl op die van Luc Cromheecke lijkt, is geen toeval. Sti leest zijn werk al sinds zijn elfde. *Tom Carbon* in Spirou was zijn favoriete strip. De absurde humor sloot precies aan op wat hij zelf leuk vindt. "Ik heb Luc voor het eerst ontmoet op een stripfestival in Nîmes, daarna hielden we contact via Facebook. Eind 2009 vroeg hij mij of ik een strip voor hem wilde schrijven. Dat was mijn Kerstcadeau. Sinds ik samenwerk met Luc voor *Het godvrrgeten eiland* voel ik me officieel scenarist. Ik ben het meest trots op deze strip." Verslaggever Robin Schouten reisde naar Frankrijk, enkele kilometers over de Belgische grens, om met Sti te praten over zijn favoriete boeken voor de Boekenkast.

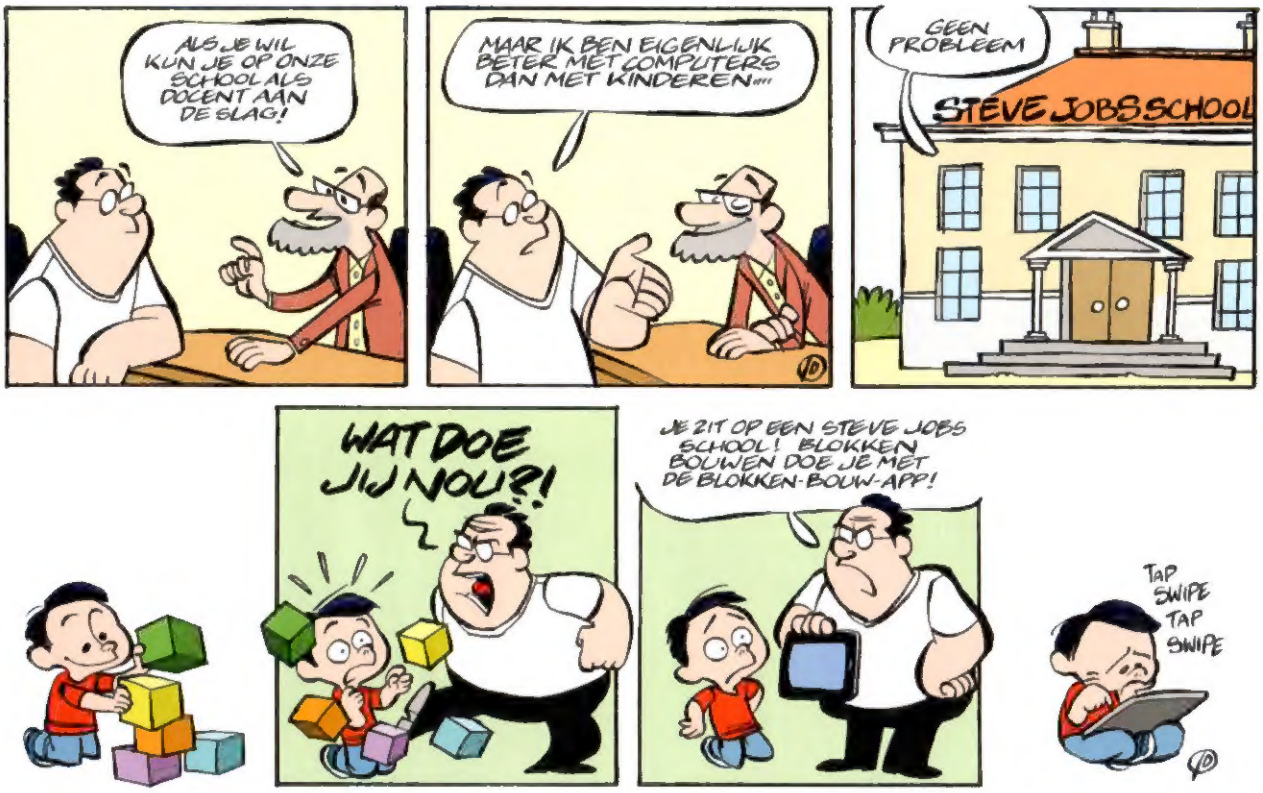
Elsje

DEEL 8
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



EPPO

GEMIST?

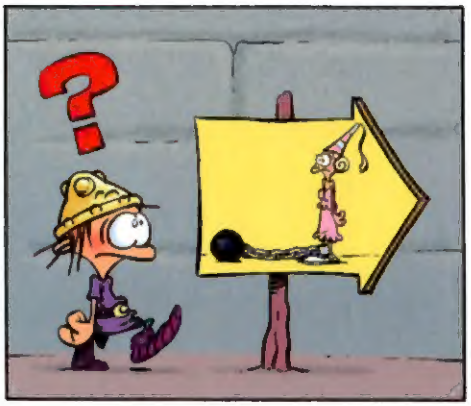
ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

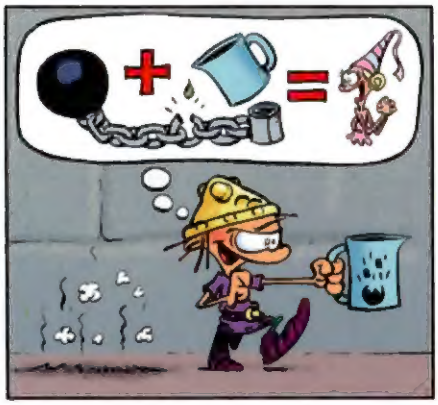
HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

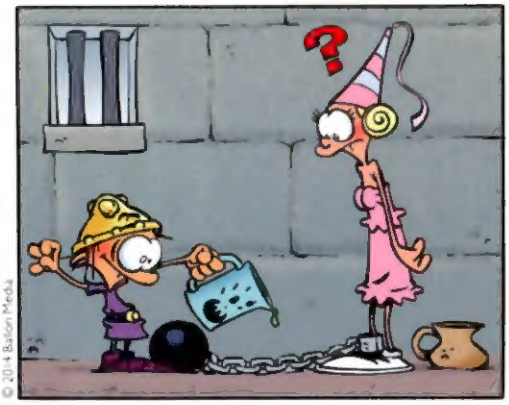
BESTEL SNEL VIA
WWW.EPPO.NU

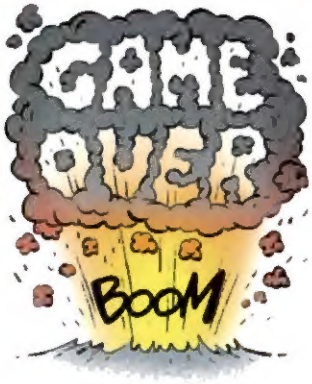
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



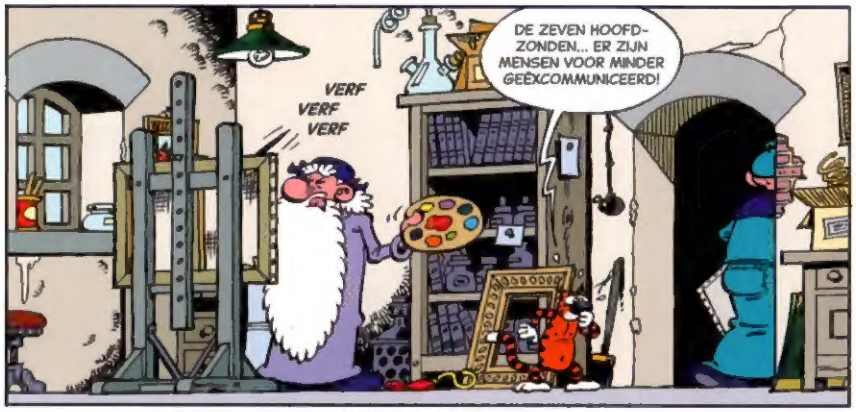






© 2014 Bastion Media

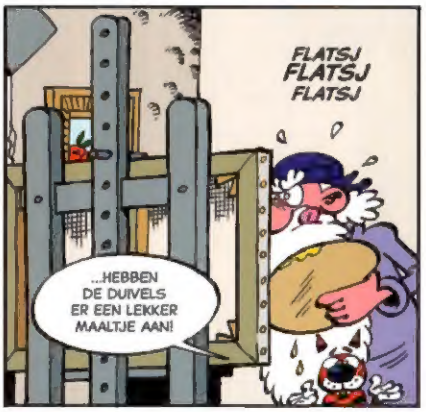
ZONDEN VAN DE TIJD


VERF
VERF
VERF
DE ZEVEN HOOFD-ZONDEN... ER ZIJN MENSEN VOOR MINDER GEËXCOMMUNICEERD!

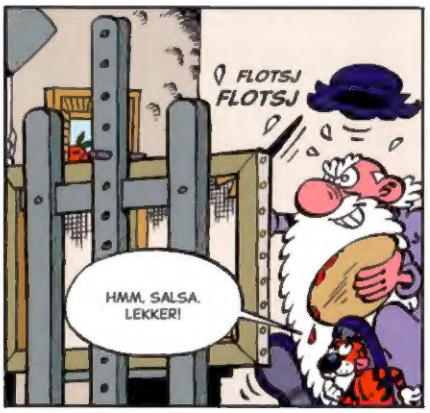
IK VOEL HET STROMEN!
VERNIS
VERNIS
VERNIS
HIJ ZAL ROOSTEREN IN DE VLAMMEN VAN DE HEL!

ZO, DE EERSTE IS KLAAR!
EN TOCH...

LEERLING, EEN NIEUW DOEK!
...ALS DAT GEBEURT...


FLATSJ
FLATSJ
FLATSJ
...HEBBEN DE DUIVELS ER EEN LEKKER MAALTJE AAN!

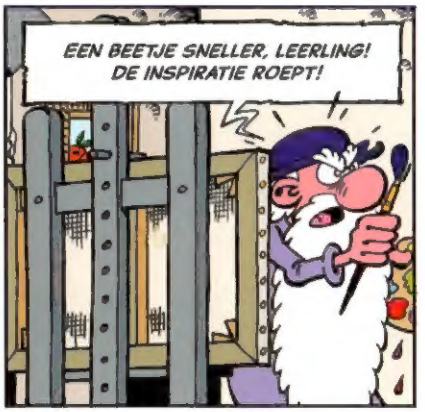
EN NOG ÉÉN!
DOEK!
MET EEN PITTIGE SALSA ERBIJ!

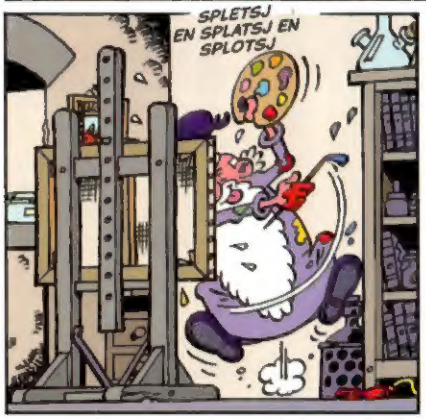

FLOTSJ
FLOTSJ
HMM. SALSA. LEKKER!

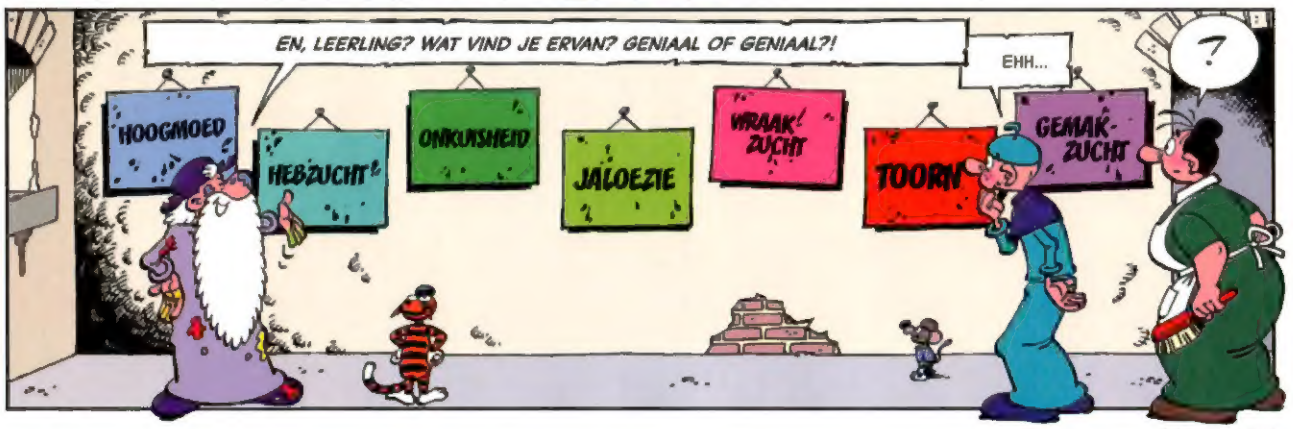
EN WEER EENTJE AF! DOEK!
EVEN EEN BAKJE TORTILLACHIPS HALEN! HM!

SPLETSJ
SPLETSJ

DOEK!



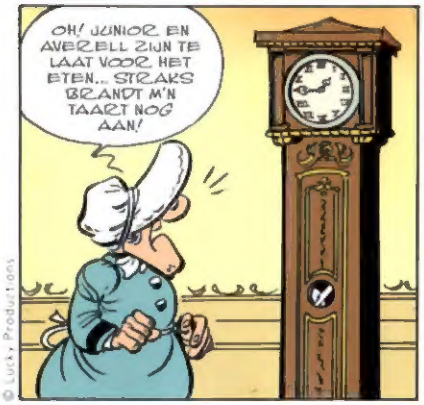




einde van dit verhaal

40 HOURS

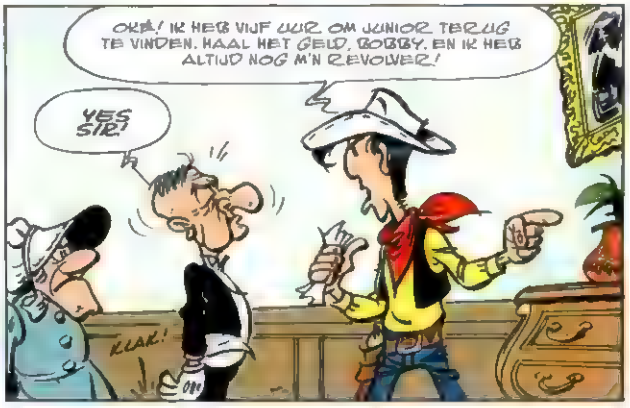
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS



© Lucky Productions

Om vrede te sluiten met de inwoners en vooral de kinderen van Cack City komt Ma Dalton met het idee om een verjaardagsfeestje te organiseren voor Junior. Alle kinderen van het stadje komen en ook een paar ouders die wel een glaasje lusten.

DANIEL PENNAC EN TONINO BENACQUISTA
TEKENINGEN [illegible]CHDE



ZEG MAAR NIETS. JUNIOR KOMT VANDAAG NIET MEER NAAR SCHOOL..
?!

HET FEEST VAN GISTEREN HEEFT HEM TE VEEL VERMOEID DE WOLFJES ZIJN TROUWENS OOK NIET GEKOMEN..

ALLEEN DE WOLFJES NIET?
JA, MAAR DIE ZIJN ZIEK

WAAR WONEN DE GEBROEDERS WOLF? DAN VRAAG IK HOE HET MET ZE GAAT.

WAT EEN ATTENTE MAN

JOLLY, JIJ BLIJFT HIER MET RATAPLAN EN LET OP DE ZAK MET GELD
EN VICE VERSA!

BEURK! DAT IS VIES! IK WIL DIE VAN TANTE MA!
?
BONK!

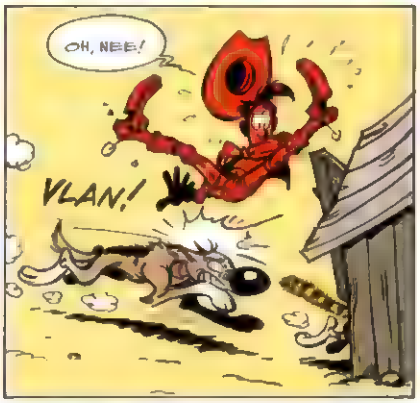
HOE LANG NOG MET DIE POPPENKAST? HIJ WIL GEWOON NIET ETEN!
JE HEBT 'T GEHOORD. MAAK SANDWICHES À LA TANTE MA VOOR HEM!
PTIOE!

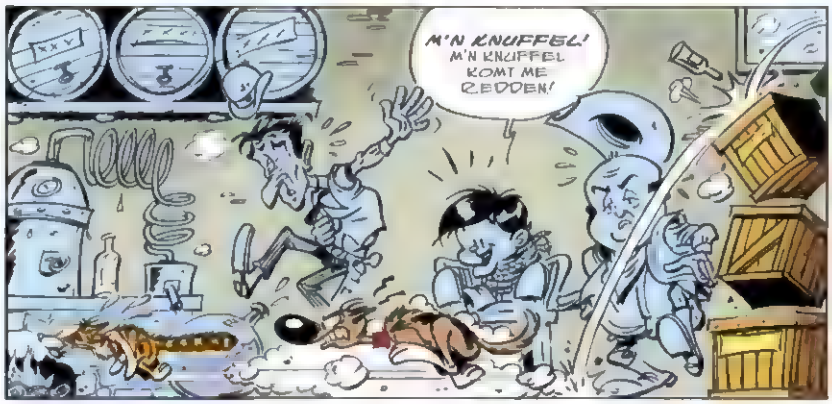
MET HET LOSGELD KUNNEN WE ONZE DISTILLEERDERIJ WEER OPBOUWEN, VER VAN HIER. DUS WE ZORGEN VOOR HEM TOT HET DONKER IS!
EN DAN?
HIJ VERTELT ALLES DOOR.

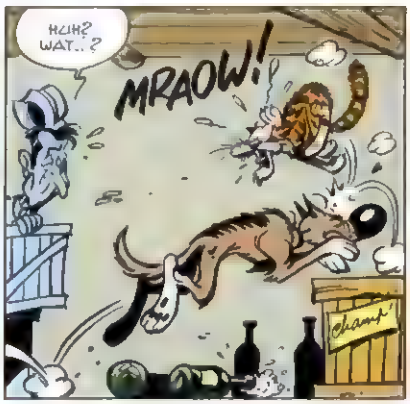
WAT? DAN KEN JE RAOUL NOG NIET! WE LATEN DIE KOTER HIER ACHTER, WE HALEN ONZE JONGENS OP EN WE GAAN ER MET DE POEN VANDOOR. LAAT 'T MAAR AAN MIJ OVER!

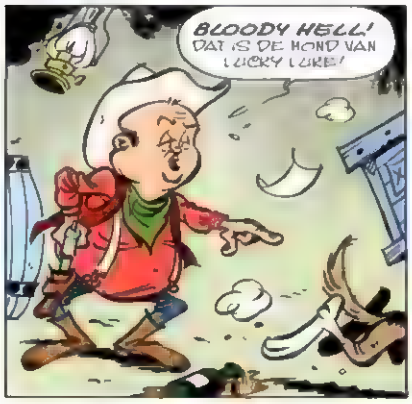
OH, NEE!
EEN KAT?

HAHA! GEEN MA DALTON OM MIJN INSTINCT AF TE STOPPEN!

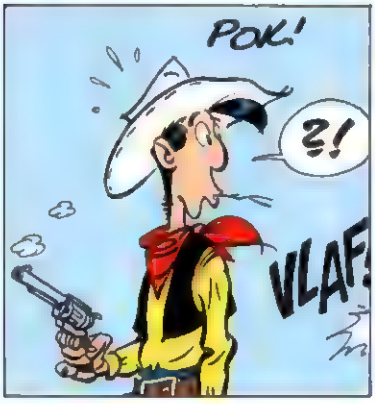

OH, NEE!
VLAN!

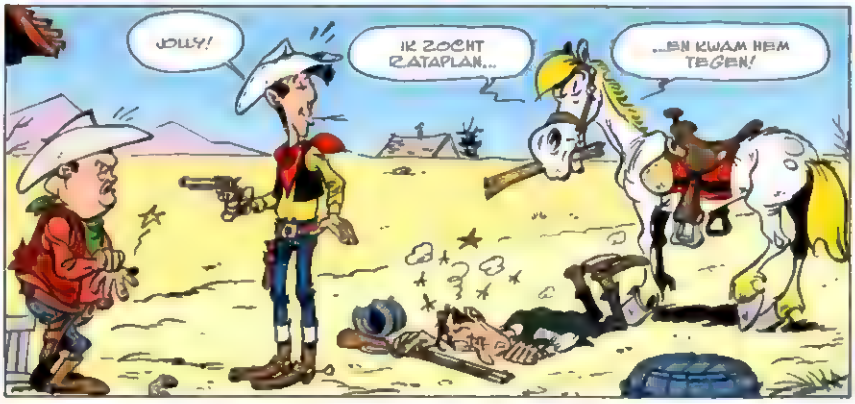

M'N KNUFFEL!
M'N KNUFFEL KOMT ME REDDEN!


HUH? WAT..?
MRAOW!


BLOODY HELL!
DAT IS DE HOND VAN LUCKY LUKE!

LUKE IS VAST NIET VER WEG! NEEM JE GEWEER EN GA ACHTEROM IK HOU DE VOOR DEUR IN DE GATEN





wordt vervolgd

DE BOEKENKAST VAN... STI (RONAN LEFEBVRE)

Sti is het pseudoniem van de Fransman Ronan Lefebvre (1974), de scenarist van *Het godvrrgeten eiland*, dat wordt getekend door Luc Cromheecke. Deze volmaakt absurde strip, over een schipbreukeling op een onbewoond eiland, begon furore te maken in het stripblad Spirou en verscheen daarna ook in Eppo. Sti produceerde de afgelopen zeven jaar maar liefst twintig albums, als scenarist én striptekenaar. Sinds zijn zevende leest hij bijna alleen strips. Hij groeide op tussen de stripbladen met *Kuifje*, *Asterix*, *De Smurfen* en *Guust*. Zijn favoriete strip in Spirou was *Tom Carbon*, getekend door... Cromheecke. "Ik hou het meest van humorstrips, maar lees ook af en toe realistische verhalen zoals *Thorgal*, *XIII* en *The Walking Dead*. Het was moeilijk om vier boeken te kiezen want ik heb tweeduizend strips. Ik heb gekozen voor strips die nogal van elkaar verschillen en allemaal iets zeggen over mijn invloeden."

DE SMURFÜHRER

"Het eerste stripboek dat ik ooit las, was deel 7 van *De Smurfen*. Ik ben dol op de stijl van Peyo. Zijn Smurfen lijken heel simpel getekend maar in een paar lijnen kan hij zó veel emoties laten zien. En dat is voor mij het belangrijkste in een strip. Je kunt *De Smurfen* verhalen voor de tiende keer herlezen en dan kom je nog altijd nieuwe dingen tegen. Dit verhaal is mijn favoriet. De Grote Smurf gaat op reis om planten te halen voor zijn magische brouwsels. Tijdens zijn afwezigheid krijgen De Smurfen ruzie met elkaar. Ze kiezen een andere leider en deze Smurf wordt een dictator. De vechtscènes brengen veel energie in de tekeningen. En het scenario van Peyo en Delporte is zó grappig. Peyo heeft mij geleerd om bij het maken van strips niet alleen in het laatste plaatje grappig te zijn, maar in elke twee of drie plaatjes."

DE CHNINKEL

"Ik was 14 toen ik volwassen strips begon te lezen, en de eerste was *Thorgal*. Die strip introduceerde mij ook in de fantasywereld. Dit boek van Grzegorz Rosinski en Jean Van Hamme vind ik hun grootste klapper, het was ook de eerste stripromaan die ik las. Het gaat over drie krijgers die al heel lang oorlog voeren, zonder nog te weten waarom. J'on behoort tot het slavenvolk van de Chninkels en wordt door God gevraagd om vrede te brengen. Het verhaal heeft met de Bijbel te maken, dat wordt duidelijk naarmate je het leest. Het is heel speciaal, een klassieker. Ik raad wel de zwart-wit versie aan, omdat het daarvoor gemaakt is. Wat *De Chninkel* voor mij onvergetelijk maakt, is dat ik daarin, als 14-jarige, voor het eerst een naaktscène zag. Ik ben gefascineerd door Rosinski's tekenstijl en vind ook dat hij heel mooi vrouwen kan tekenen. Zijn strips lees ik nog altijd graag. En ook de verhalen van Van Hamme."

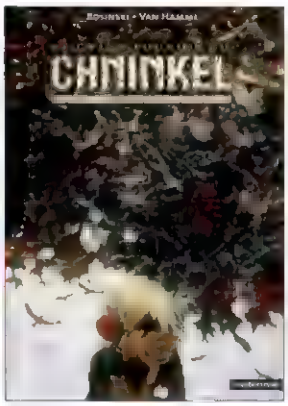
EEN DONJON VAN KARTON

"Toen ik 18 was, ben ik een tijdje gestopt met strips tekenen. Pas veel later pakte ik de draad weer op. Een van de strips die ik toen ontdekte was *Donjon*. Het is een satirische fantasy strip met tovenaars, monsters en schatten. Ik ben een fan van roleplaygames en dat maakt de strip nog grappiger. In dit boek staat voor mij het leukste *Donjon*-verhaal van twee van mijn favoriete stripauteurs, Lewis Trondheim en Manu Larcenet. De strips van Larcenet las ik voor het eerst in het blad Fluide Glacial, en daarna ging ik op zoek naar zijn boeken. Zo heb ik *Donjon* ontdekt, en ook Trondheim. Hij heeft, samen met Joann Sfar, vijf verschillende *Donjon* series geschreven. Ik hou van de absurde humor van het *Donjon*-universum. Daarin werd ook een tekenstijl geïntroduceerd die heel efficiënt is. En ik zag dat het voor mij een manier was om ook professioneel strips te gaan tekenen."

CASPER EN HOBBES - INTEGRAAL 1

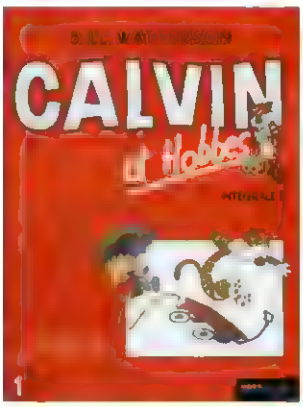
"Ik ben dol op Amerikaanse strips en specifiek van deze serie. Ik begrijp niet hoe Bill Watterson erin is geslaagd om zoveel afleveringen te maken van een strip die tot het einde zó ontzettend grappig is. Ik maak zelf ook gagstrips en weet hoe moeilijk het is om steeds weer grappig te zijn in een paar plaatjes. De tekenstijl van Watterson is simpel maar heel efficiënt. Als lezer kun je je precies de wereld rondom *Casper en Hobbes* voorstellen. Wat ik zo goed vind, is dat Watterson nooit heeft uitgelegd dat Hobbes geen echte tiger is. En daardoor kan Casper alles verzinnen. Briljant. De grote kracht is dat vrijwel alle afleveringen fantasie kunnen zijn, zodat alles mogelijk is."

De Smurfen - De Smurfuhrer
Yvan Delporte en Peyo
Dupuis 1965



De Chninkel
Jean Van Hamme en Grzegorz Rosinski • Casterman 1988

Donjon (Donjon Parade) - Een Donjon van karton • **Manu Larcenet, Lewis Trondheim en Joann Sfar** • Uitgever 2005



Calvin et Hobbes - Integrale 1
Bill Watterson
Hors Collection 2006

CADEAUTIP

DE NIEUWE *HORRORWESTERN*-REEKS VAN FRED DE HEIJ & WILLEM RITSTIER

Deel I: *Tot in de dood*
Het zuiden van de VS, kort na de burgeroorlog. Monsters maken het gebied onveilig waar Claire DeWitt jaagt op Jonah Falk. Behalve de prijs die er op zijn hoofd staat, heeft Claire ook een persoonlijke reden voor de jacht op deze *outlaw*: wraak voor wat Falk haar in het verleden heeft aangedaan…

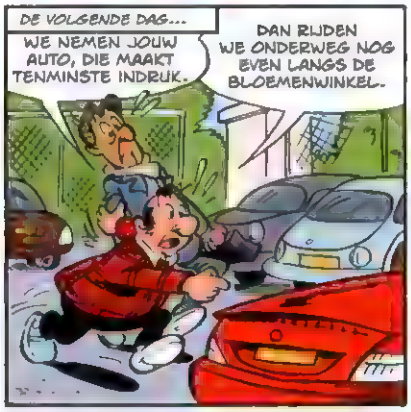
'Het tekenwerk van Fred de Heij komt in dit soort verhalen het best tot zijn recht. Ook Willem Ritstier lijkt het gedroomde pulpscenario te hebben geschreven.'
De Boekenkrant

Softcover (56 pag.) incl. gallery
€ 8,95 ISBN 978-94-90759-69-8
Hardcover (72 pag.)
plus 16 pagina's dossier extra
€ 19,95 ISBN 978-94-90759-68-1

WWW.UITGEVERIJXTRA.NL

Veertigers

FRANS HASSELAAR
JEROEN STEEHOUWER



EEN GOEDE BESLISSING, MAROUK. JIJ EN IK MAKEN VANDAAG EEN EIND AAN DIE DWAZE JACHT DIE MAAR VOORDUURT.

PAK AAN!

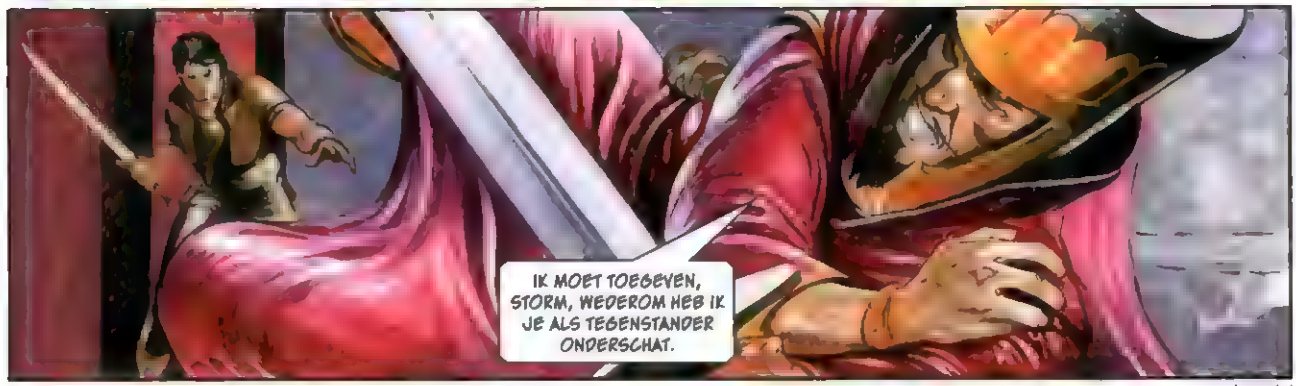
DAT ZIJN GROTE WOORDEN DIE JE GEBRUIKT, BESTE STORM. DENK JE NU ECHT DAT JE HET TEGEN MIJ KUNT OPNEMEN?

IK BEN HIER NIET GEKOMEN OM JE TE DOODEN, STORM. JUIST HET TEGENDEEL...

MAAR DAT BETEKENT NIET DAT IK JE ONGESCHONDEN NAAR MIJN LABORATORIUM MOET MEENEMEN!

Kesmee weet haar broers ervan te overtuigen om Storm niet aan Marduk uit te leveren en Storm weet op zijn beurt de broers te overtuigen dat ze zich tegen Marduk moeten verzetten. Maar eerst daagt Storm Marduk uit tot een tweegevecht

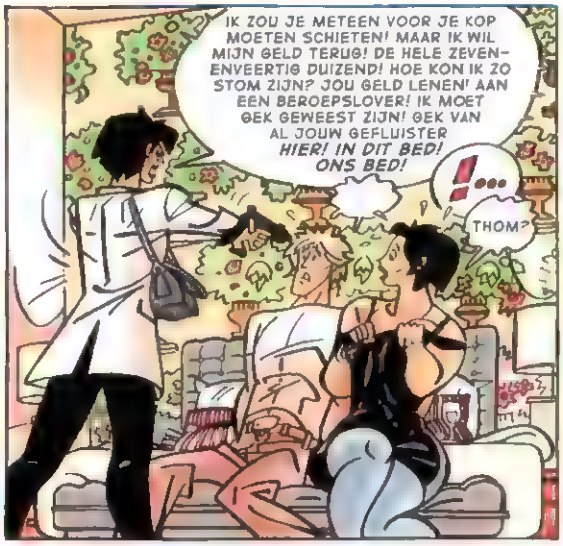
TEKST: ROB VAN BAVEL
TEKENWERK: ROMANO MOLENAAR EN JORG DE VOS



wordt vervolgd

GEHEIM 1948

NEE! HOU JE KOP! DEZE KEER KUN JE JE ER NIET ONDERUIT LULLEN! DENK JE NOU ECHT DAT IK NU NOG NIET WEET DAT JE EEN HOER BENT?! MET AL DIE PRAATJES EN TRUCJES? AL DIE CHARME EN BELOFTES? AL DIE SEKS? GEWOON TE HUUR! PER UUR PER NACHT PER KLUSJE!
PRFLL

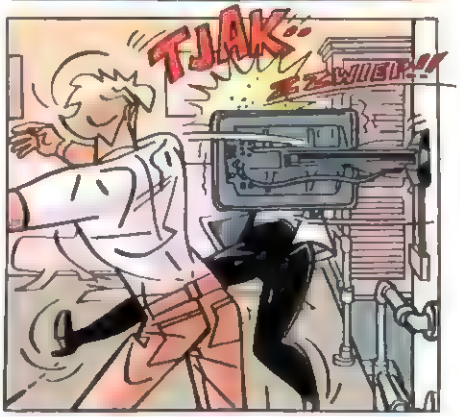

IK ZOU JE METEEN VOOR JE KOP MOETEN SCHIETEN! MAAR IK WIL MIJN GELD TERUG! DE HELE ZEVENENVEERTIG DUIZEND! HOE KON IK ZO STOM ZIJN? JOU GELD LENEN! AAN EEN BEROEPSLOVER! IK MOET GEK GEWEEST ZIJN! GEK VAN AL JOUW GEFLUISTER HIER! IN DIT BED! ONS BED!
!...
THOM?

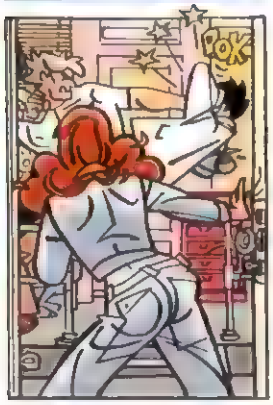
GOED! IK HEB EEN UUR NODIG. DE OFFICIER DE COMMISSARIS... DAT KAN TIJD KOSTEN... MAAR ZIJ ZIJN NOG WEL EVEN BEZIG?
african

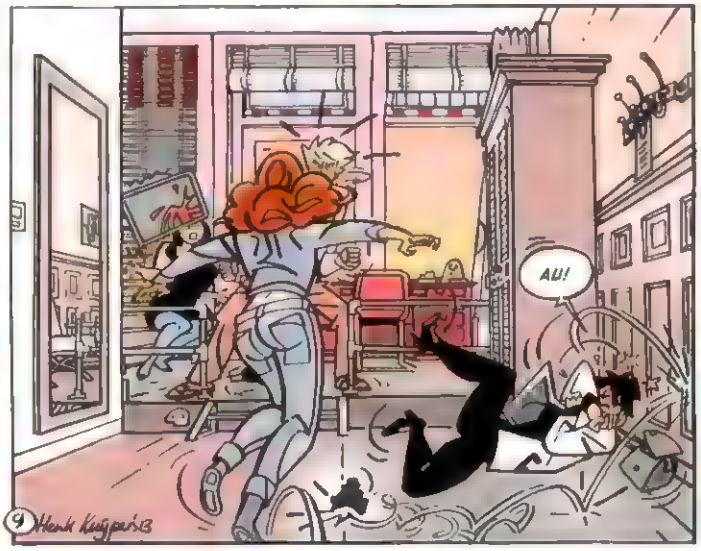
HAAR PLAN WAS DE HELE NACHT... MINSTENS! GOED, IK HOU DIE KAMER NOG EEN UUR IN DE GATEN

ANGELIQUE, LIEVELING! MAAR NATUURLIJK KRIJG JE JE GELD TERUG! ALS JE DAT WILT... IK HEB ER VIJFENDERTIG WINST OP GEMAAKT! ALS EERSTE AANBETALING OP ONS APPARTEMENT
WIL JE HET TERUG? IK MAAK HET METEEN OVER! WAAR IS MIJN PHONE?

WAAR IS MIJN JACK? AH, DAAR!
?


TJAK
WIEL

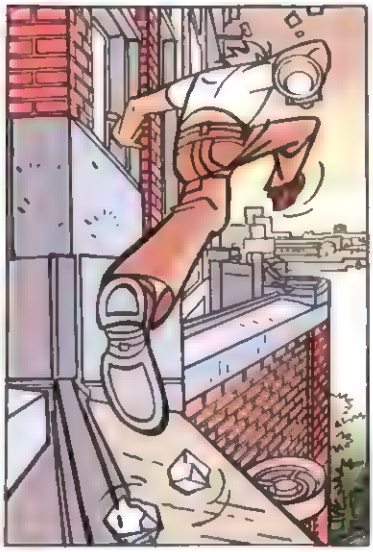

POK

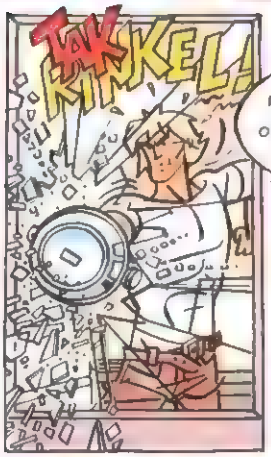

AU!
9 Henk Kuijpers13

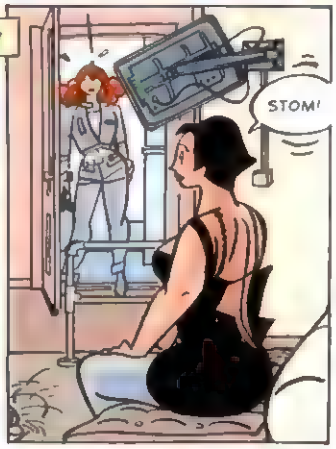
STOP!

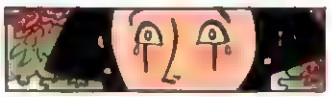
Franka volgt een stagiaire van het Maritiem Museum in Rotterdam, die een affaire heeft met iemand die informatie over het museum goed kan gebruiken. Maar in Hotel New York blijkt dat hij ook nog met iemand anders een intieme relatie heeft

HENK KUIJPERS
STUDIO LEONARDO









wordt vervolgd

ADVERTENTIE

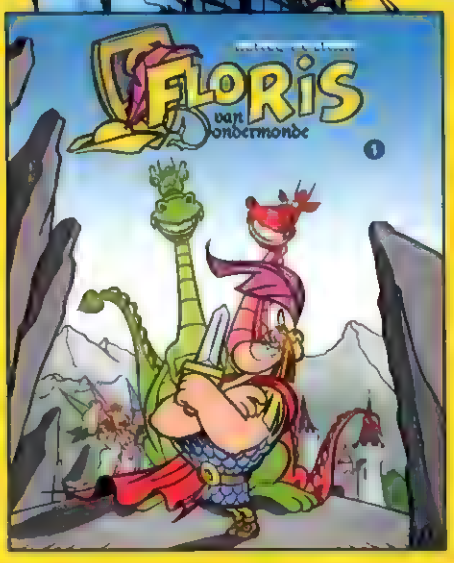
WORD NU ABONNEE VAN EPPO

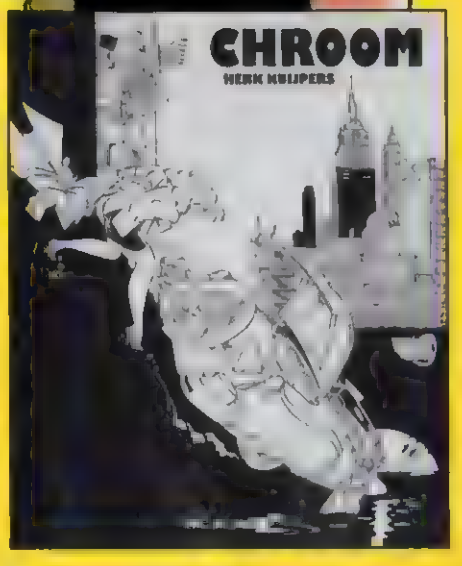
HET AVONTUURLIJKSTE STRIPBLAD VAN NEDERLAND

ELKE 2 WEKEN DE NIEUWE AVONTUREN VAN STORM • ELSJE FRANKA • LUCKY LUKE • ROODHAAR JANUARY JONES

NEEM NU EEN ABONNEMENT EN KRIJG GRATIS EEN STRIPALBUM NAAR KEUZE

KIJK SNEL VERDER OP WWW.EPPO.NU





Machinisten België staakten voor tweede maandag op rij

FBI waarschuwt soldaten voor gebruik sociale media

U2-concerten Ziggodome in half uur uitverkocht

Vrouw bereikt na 9 jaar met tractor Zuidpool

Liquidatiegolf Mocromaffia in Amsterdam

Strenge Europese regels voor etiketten levensmiddelen

WERELD IN VAKJES

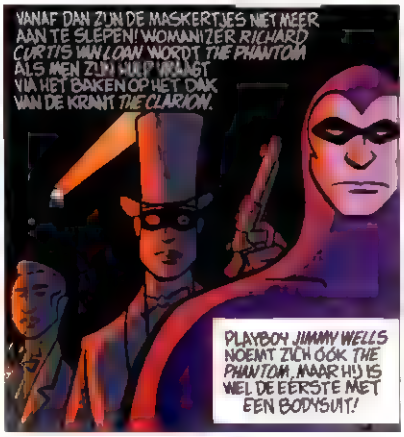
Veertigers-tekenaar Jeroen Steehouwer deelt een virtuele studio met Frans Leenheer. Op hun website kun je volgen waar ze aan werken. Vorig jaar kregen ze het verzoek om een kinderatlas te illustreren, een overzicht van alle werelddelen, volgetekend met kleine grappige illustraties. Dit soort boeken bestaat in het buitenland al langer, maar Uitgeverij Veldboeket wilde graag een versie met een meer Nederlandse optiek. Het kleurige boek is geschikt voor lezers vanaf acht jaar en is bedoeld 'om er iets van te leren'. Bij iedere tekening zit een luikje, waarachter je meer informatie en nog een tekening krijgt. *Ontdek de Wereld* is deze maand zonder veel tamtam exclusief bij de winkels van Primera gelanceerd, maar daarna is het ook via de gewone kanalen te verkrijgen. Een vrolijk initiatief, dat wel meer promotie van de uitgever verdient.

GROOT GEBAAR

Een van de meest verrassende figuren uit de recente Marvelfilm *The Guardians of the Galaxy* is de wandelende boom ('I am') Groot. Deze door Jack Kirby bedachte alien werd door schrijvers Andy Lanning en Dan Abnett in 2008 toegevoegd aan het team. Sindsdien is schrijver en inkter Lanning een graag geziene gast op stripfestivals, waar hij zijn strips signeert en een tekeningetje van Groot maakt. Toen hij onlangs een van zijn Groot schetsen voor 129 dollar op eBay zag staan, bedacht hij een unieke actie. Via Twitter maakte hij bekend dat hij voor 40 dollar een nieuwe schets van Groot maakt voor ieder een die er eentje wil hebben. En de opbrengst gaat naar The Hero Initiative, een goed doe voor oude en zieke stripmakers. De eBay-verkoper waar het allemaal mee begonnen is, heeft intussen zijn vraagprijs verlaagd en erbij gezet dat ook hij de opbrengst aan een goed doel geeft!

DE VOORGANGERS VAN BRUCE WAYNE

Wie fan is van het werk van Hanco Kolk, en wie is dat niet, kan zijn hart ophalen. Voor het online journalistieke platform De Correspondent tekent hij een serie bijdragen over de vergeten aspecten van iconische verhalen uit de wereldliteratuur. Hanco liep al een paar jaar rond met dit idee, maar moest ermee stoppen toen zijn computer met alle aantekeningen werd gestolen. Voor De Correspondent pakte hij de draad op en deed veel nieuwe research. In het eerste verhaal, te zien op **www.decorrespondent.nl**, legt hij de Franse origine van Batman bloot. In latere afleveringen komen onder andere Moby Dick, Assepoester, Donald Duck en het monster van Frankenstein aan bod. Voor de zomer wil Hanco twaalf afleveringen klaar hebben.



NOOIT TE LAAT

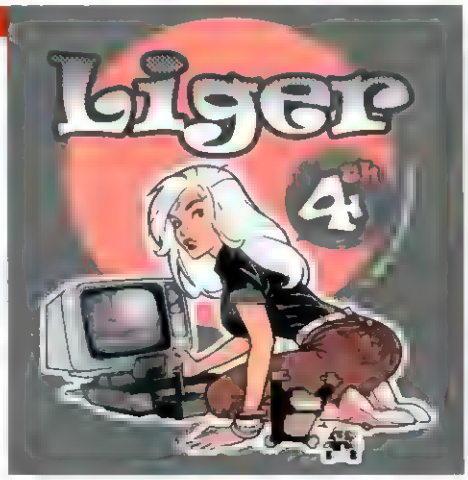
Met *De Vries* maakt Patrick Van Oppen alweer zijn derde strip voor Eppo. Want het is niet de eerste keer dat hij in ons blad staat. Bladerend in oude jaargangen zagen wij de Belgische tekenaar in Sjors & Sjimmie Stripblad 4 van 1992 langskomen in de rubriek Voor de Leeuwen. Dat in deze rubriek meer bekende namen te vinden zijn wisten we al. Mars Gremmen besprak er onder andere vroeg werk van Noodweer tekenaar Michiel van de Vijver en Robbert Damen. Patrick had zijn pagina in 1988 gemaakt en was verbaasd daar vier jaar later nog iets van gepubliceerd te zien. Tekenaar Yürg, bekend van *De kinderen van de Regeling*, gaf hem het advies om meer research te doen en minder krasserig te gaan inkten. Zoals je kunt zien, is het met die research wel goed gekomen. Sinds dit jaar inkt Patrick ook met een nieuw soort stiften, maar hij verzekert ons dat dat geheel op eigen initiatief is.

YOU'VE GOT TO MOOVE IT MOOVE IT

Het ontwikkelen van een film of een tekenfilm is een lang traject. Vorig jaar schreven wij al dat animatiestudio Mooves van Remco Polman, Jantiene de Kroon en Wilfred Ottenheijm een scenariosubsidie had gekregen voor hun korte tekenfilm *Camouflage*. Ondertussen is het scenario van dit post apocalyptische verhaal goedgekeurd door het Filmfonds en werkt het team aan een bewegend storyboard. Begin februari reizen ze naar het Franse Clermont-Ferrand voor het korte filmfestival Euro Connection, waar ze als enige Nederlanders zijn uitgekozen om hun film te pitchen bij Europese geldschieters. En als daar bijvoorbeeld een Oost Europese producent bij zit, dan kan die weer in eigen land een subsidie regelen voor een echt volledig symfonieorkest. Want tekenen is leuk, maar er geld voor krijgen, is werk.

MANNENPRONK

In het voorjaar van 2013 begon de Rotterdamse ondernemer Julius Leiger een eigen t-shirtlijn volgens een uniek concept. Hij komt twee keer per jaar met een serie van zes mannenshirts, ontworpen door zes grafische kunstenaars uit binnen- en buitenland. Van ieder shirt worden slechts 360 stuks gemaakt die worden verkocht bij zes retailers en via de eigen website. Als naam voor zijn bedrijfje koos hij Liger, de Engelse naam voor een kruising tussen een leeuw en een tiger, een diersoort die werkelijk bestaat maar wel onvruchtbaar is en dus (net als de T-shirts) zich niet vermenigvuldigt. De vaak strip achtige pin-ups werden eerder geleverd door tekenaars Erik Kriek, Shamrock en Arthur de Pins. Voor nummer vier benaderde hij onze eigen Hans van Oudenaarden. Kijken hoeveel Hans er op de volgende Stripdagen moet signeren.



STRIPSNIPPERS

Aria van Vliet, de tekenaar van *Tiele Fiske*, is samen met zijn tekenschrijver Paul Reichenbach begonnen aan het derde avontuur van hun helden Kim en Eddy. Naar verwachting zal het album in de zomer van 2015 verschijnen.

Uitgeverij Arboris is goed bezig met het uitgeven van bundelingen van klassieke strips van Tanguy en Laverdure, Buck Danny en Kim en De Roverbetrouwe. De verhalen verschijnen nu met het oorspronkelijk aantal pagina's en vergezeld van een dossier.

De media gebruiken vaak de namen van stripfiguren om hun artikelen extra kleur te geven. Recent voorbeeld is de Dagobert Duck-taks en heel vaak worden Tanguy en Laverdure genoemd als het om militaire vliegers gaat.

Het Nederlands Stripmuseum in Groningen heeft meer dan vlotte beheer en minder bekende Nederlandse stripmakers weten te strikken voor de Striplie-cartoonbeeldenwedstrijd, die op 11 december werd geopend.

In het archief van Het Stripschap zagen we documenten opgedoken waaruit blijkt dat er plannen waren voor een televisieseries rond Eric de Noorman. De plannen dateren van voor Pieter Verhoeven, maar Pieter Verhoeven wordt wel genoemd als beoogd regisseur.

De documentaire over de Amerikaanse kranteenstrip *Calvin & Hobbes*, door Ivar Wotterson, is hier vaak genoemd. Stripmaker Bill Watterson ontbreekt volledig in de documentaire, die vooral gaat over de wereldwijde impact van de strip. Het is bovendien vaktijdverslag voor stripmakers.

De Plastieken Plunkt voor de beste Nederlandstalige kortstrip, die mede door Eppo mogelijk werd gemaakt, is in november bezorgd in Gent uitgereikt aan het Vlaamse striptalent Thijs Dalmeijer voor zijn verhaal Spokenwijn.

Harrie Geelen is een van de meest veelzijdige tekstschrijvers en illustratoren die Nederland kent. Hij heeft kinderboeken en populaire televisieseries gemaakt en veel tekenfilms. De tekenfilms worden momenteel gebundeld op een dvd door kenner Jan-Willem de Vries. Meer weten? Jw

Stripverzamelaar Hans Matt is door Catawiki uitgeroepen tot verzamelaar van het jaar 2014.

IK HEB HEM LATEN KOMEN ROSE.

TOEN IK UW BERICHT LAS, DACHT IK DAT U... NU JA..
DAT BEGRIJP IK, BESTE MAN. WEES GERUST, IK WIL HET WEL DEGELIJK OVER EEN BEGRAFENIS HEBBEN MAAR LATEN WE EERST DE ZAKEN AFHANDELEN

IK KAN EETEN EN PRATEN TEGELIJK HOOR..
ONGETWIJFELD... MAAR IK WIL EERST UW TARTE VEN WETEN
GRR! JJJ..

DAT HANGT ERVAN AF. MEER DE DOODSKIST KAN WORDEN UITGEVOERD IN KAAL GRENEN TOT AFGEWERKT IEPEN OF EIKENHOUT, AL OF NIET MET BEKLEDING. IK HEB KATOEN, ZIJDE EN VELOURS...

EN DAN IS ER NOG DE LIJKVERZORGING. IK REKEN EEN VAST BEDRAG VAN EEN DOLLAR VOOR HET AFLEGGEN EN EEN BEETJE CONSERVERING. IK KAN HET LIJK OOK RESTAUREREN

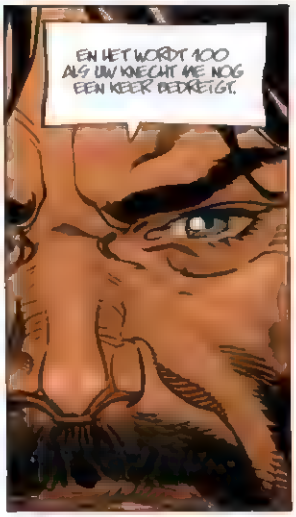
DAT HANGT AF VAN DE FAMILIE... DE LAATSTE INDRUK DIE MEN WIL BEWAREN IS DIE VAN EEN NOG GEZIENDE GELIEFDE, NIET KAPOTGETRAPT DOOR EEN PAARD OF AAN FLARDEN GESCHOTEN MET HAGEL...

WAT DAT BETREFT, KUNT U GEEN BETERE HEBBEN DAN IK! IK HEB MENSEN HOREN ZEGGEN: "JONAS CROW BRENGT DE DODEN WEER TOT LEVEN". MAAR IK WIL NATUURLIJK NIET OVERDRIJVEN..

REKEN VOOR HET TRANSPORT TIEN CENT PER MIJL, PLUS DE KOSTEN VOOR HET KISTEN, HET VOLGOOIEN VAN HET GRAF... DAAROP ZET IK EEN HOUTEN KRUIS... VOOR EEN STEEN MOET U...
GEEN STEEN. GEEN BEKLEDING. ALLEEN EEN KIST. DE GOEDKOOPSTE. EN 50 MIJL TRANSPORT.
HOEVEEL?

Doodgraver Jonas Crow is samen met zijn geadopteerde gewonde aasgier in het mijnstadje Anoki City aangekomen op verzoek van een zekere Joe Cusco. Maar als hij daar aankomt, wacht hem een verrassing.

XAVIER DORISON
RALPH MEYER



PFIUUU...

MENEER CUSCO? UW DESSERT.
BINNEN.

PUDDING MET AMANDELSAUS. UW LIEVELINGS-TOETJE, MENEER.

VLAM
JIJ BEK HOUDEN. HIJ IS GEVAARLIJK VOOR JOU.

MAG IK U EEN SPREKEN, ONDERTAKER?
NEE, MENEER.. JE PRAAT NIET MET DOODGRAVERS. JE NEGEERT ZE OF JE HEBT WERK VOOR ZE.

WE HEBBEN EEN DODE... ZIJN LICHAAM, OF WAT ERVAN OVER IS, IS NET UIT DE MIJN GEHAALD...

UN?
HIJ WAS ZESTIEN JAAR... HIJ HEEFT EEN SMERTIG EN ELLENDIG LEVEN GEHAD. WE ZEIDEN DAT HET MOOI ZOU ZIJN ALS ZIJN DOOD TENMINSTE IETS... IETS VERZORGDS ZOU HEBBEN, IETS PRESENTABELS...
30 DOLLAR

HAHA... HIJ HAD ZELFS ZIJN PINKIOWEEL OP KREDIET. ZIJN OUDERS ZIJN ALLES KWIJTGERAAKT.

wordt vervolgd

Vooruitblik

Elk jaar geven we een vooruitblik op het nieuwe jaargang en ook deze keer sluiten we daar graag mee af. In 2015 zetten we vooral in op Nederlandse stripmakers die niet eerder in Eppo Stripblad stonden. Het verlanglijstje dat al enkele jaren op de redactie zwerft, is nu zo goed als afgestreept. Lees maar!

PAUL TENG

Paul Teng is een van de meest geëtaleerde stripmakers van Nederland. Zijn tekenwerk is fenomenaal en eindelijk krijgen we hem in Eppo met een reeks die bij veel stripliezers bekend is. In 2015 verschijnt er namelijk een nieuw deel in de reeks *Treasure*, waarin Paul Teng het tekenwerk voor zijn rekening neemt op scenario van Jean-Luc Cornette en Jerry Frissen. Een spannend avonturenverhaal in een genre dat we nog niet eerder in Eppo hebben gehad, namelijk een historische strip over de middeleeuwen. Het is een prachtige voortzetting van de serie die door de legendarische Jacques Martin werd bedacht. Paul Teng tekent het vijfde en laatste verhaal met de werktitel *De jaren dertien*, dat medio 2015 van start gaat.

2015 - made in NL

PETER DE WIT

Peter de Wit tekent al twintig jaar de strip over de gewetenloze psychiater Sigmund waarmee hij de Nederlandse samenleving regelmatig een spiegel voorhoudt. Vanaf het eerste nummer van 2015 mogen we Dokter Sigmund tot een van de vaste stripfiguren van Eppo rekenen en wat zijn we daar trots op.

AIMÉE DE JONG

Aimée de Jong scoorde dit jaar met haar graphic novel *De terugkeer van de Wespendief* en staat natuurlijk iedere dag in de krant Metro met *Snippers*, waarvan de albums verschijnen bij Strip2000. Speciaal voor Eppo gaat Aimée een one-shot schrijven en tekenen dat zich afspeelt in de nabije toekomst van de 22ste eeuw. *Reborn* vertelt het verhaal van een meisje dat komt te overlijden, en haar ouders zijn stuk van verdriet. Maar ze kunnen haar terugkrijgen als ze haar genetische materiaal klonen en haar opnieuw laten opgroeien. Maar of dat een goede beslissing is?

WILLEM VLEESHOUWER

Willem Vleeshouwer is een virtuoze tekenaar die een aantal korte verhalen van *De Spoorstraat* op zijn naam heeft staan. Hierin volgen we een groepje opgeschoten pubers dat zich voornamelijk op straat ophouden en daar hun avonturen beleven. Een ekkere brutale strip met een geheel eigen stijl.

BEN WESTERVOORDE

Ben Westervoorde heeft al een aantal afleveringen van *Amorfati* voor zijn rekening genomen en volgend jaar komt hij met een eigen humoristische strip op tekst van Noël Ummels *Arme Rijk*. De hoofdpersoon woont namelijk in een straat waar de postcodeknaller valt, alleen heeft hij geen loten gekocht! Dat zijn buren nu zwemmen in het geld en hij met een lege bankrekening verder moet, kan hij moeilijk verkroppen en al snel ontpopt hij zich tot de buurtterrorist, die helaas bij zijn sabotage pogingen weinig succes heeft.

MARTIN LODEWIJK

Het was het best bewaarde geheim van 2014, maar nu mogen we het toch wereldkundig maken. Na een worsteling van ruim 6 jaar heeft Martin Lodewijk het verhaal *De Daddy Vinci code* afgerond. De laatste pagina's zijn getekend en worden op dit moment ingekleurd. Vanaf nummer 2 van 2015 kunnen we je eindelijk laten lezen hoe het afloopt met Agent 327, Olga Lawina, Barend, Agent 010, maffiabaas Don Vita en natuurlijk Daddy Vinci.

OUD GEDIENDEN

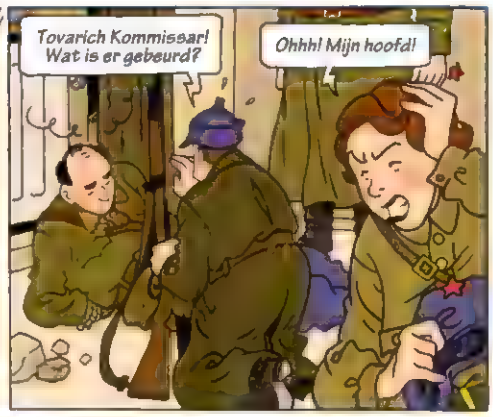
In 2015 gaan de lopende series *Storm*, *Franka*, *January Jones* en *De Vries* verder, maar komen er ook nieuwe avonturen van *Ward*, *Roodhaar*, *Guardian*, *Carbeau* en *Rhonda*. Een line-up om trots op te zijn. Helaas nemen we in 2015 ook afscheid van een aantal strips waaronder *Hotel Nevelzicht* en *Het Godvergeten eiland*. Hoe we die gaten invullen weten we nog niet, dus we blijven op zoek naar nieuw en fris talent.

Dit is uiteraard maar een selectie van wat je te wachten staat in 2015, want we hopen je te blijven verrassen met de beste strips uit Nederland en daar buiten, zoals we dit jaar deden met *Undertaker* en *Station 16*.

HET LIJK VAN LENIN

Als January en Rik in Rusland een noodlanding moeten maken, worden ze gearresteerd en naar het Kremlin gebracht. Daar weten ze te ontsnappen. Onder de grond ontdekken ze een geheim laboratorium met verschillende lijken van Lenin

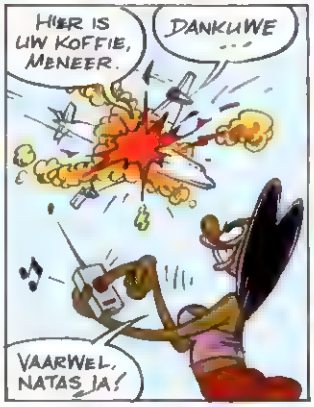
TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR STUDIO DICK HEINS

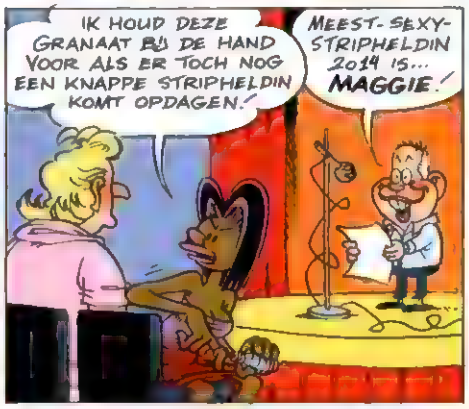


wordt vervolgd

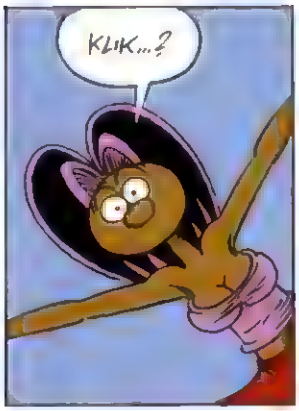
MAC & MAGGIE

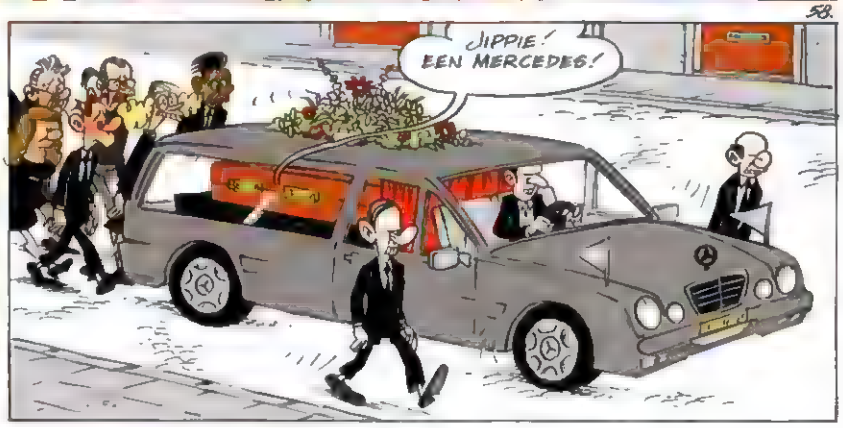
MARS GREMMEN EN JAN VAN DIE
MARS GREMMEN

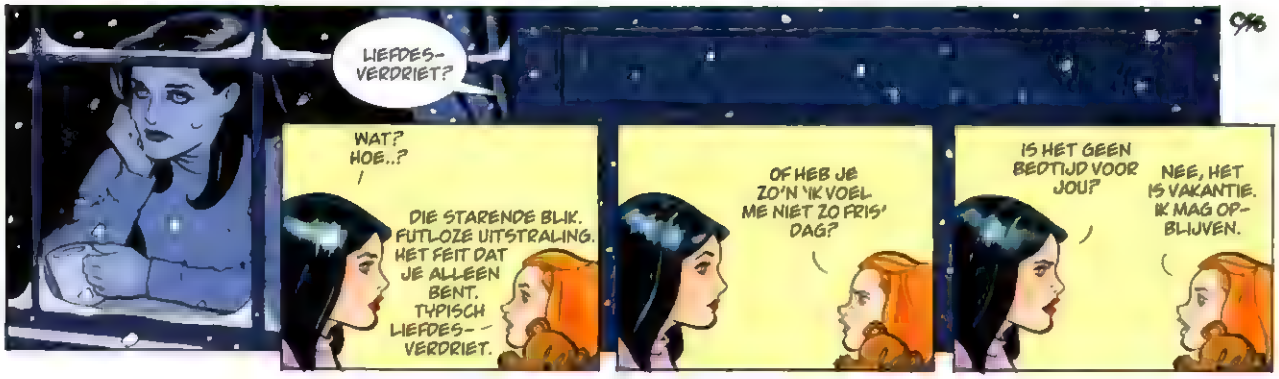




58.






LIEFDES-VERDRIET?
WAT? HOE..?
DIE STARENDE BLIK. FUTLOZE UITSTRALING. HET FEIT DAT JE ALLEEN BENT. TYPISCH LIEFDES-VERDRIET.
OF HEB JE ZO'N 'IK VOEL ME NIET ZO FRIS' DAG?
IS HET GEEN BEDTIJD VOOR JOU?
NEE, HET IS VAKANTIE. IK MAG OP-BLIJVEN.

HET ZIT ZO, BECKY. EEN COLLEGA VAN MIJN WERK HEEFT ME MEE UITGEVRAAGD. EN IK HEB 'NEE' GEZEGD OMDAT IK HIER MOEST ZIJN. ACH, DAT BEGRIJP JE TOCH NIET.
VIND JE HEM AARDIG?

HEB JE GEVOELENS VOOR HEM? AAN JE BLIK TE ZIEN WEL. MAAR JE BENT BANG OM ZIJN VRIENDSCHAP TE RISKEREN. VANAVOND WAS EEN KANS OM HEM TE LEREN KENNEN EN NU IS HET TE LAAT WANT JIJ BENT HIER EN HIJ IS DAAR...

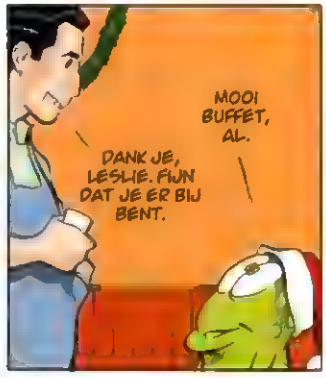
HOE KOM JIJ ZO SLIM?
INTERNET. WIL JE OOK IETS WETEN OVER SEKS?

TOEN IK IN JE TAS KEEK ZAG IK DAT JE GEEN PYJAMA HEBT MEEGENOMEN. WIL JE ER EENTJE VAN MIJ?
IK GA WEG, MAM.

WAT? WAT HEB IK GEDAAN? JE ZOU DRIE DAGEN BLIJVEN!

IK MOET NAAR EEN VRIEND OM ZIJN HART TE GENEZEN.

ZORG IN IEDER GEVAL DAT JE SCHOON ONDERGOED AAN HEBT.
DAG DIRK!
KLIP


MOOI BUFFET, AL.
DANK JE, LESLIE. FIJN DAT JE ER BIJ BENT.

HOE GAAT HET MET FRANK?
OH, DIE WAS BEHOORLIJK KAPOT OMDAT BRANDY NIET MET HEM MEE WILDE.

IK HAAT JULLIE.
KOP DICHT EN LOL MAKEN!
MAAR [redacted] HEM OVER-GEHAALD OM TE KOMEN.

ZUCHT.

WAT EEN SOMBER GEZICHT.

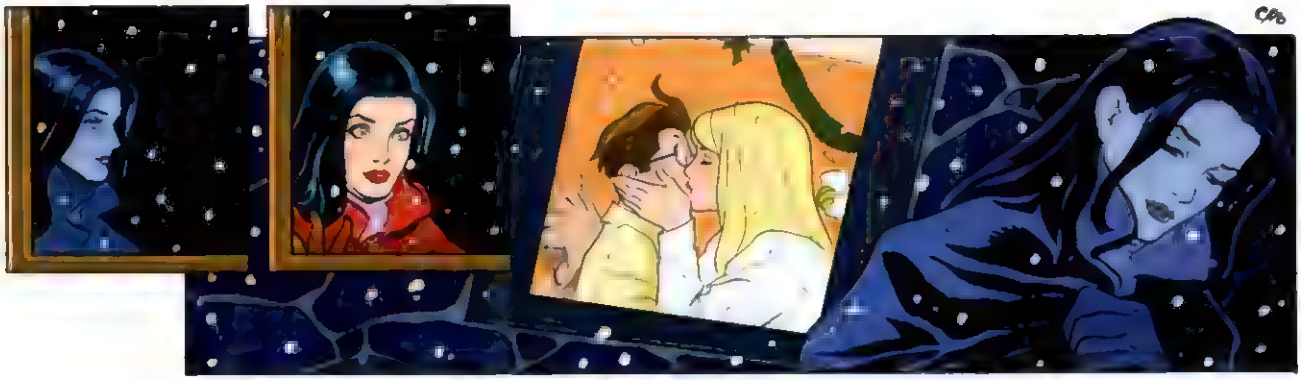
DACHT JE AAN MIJ?

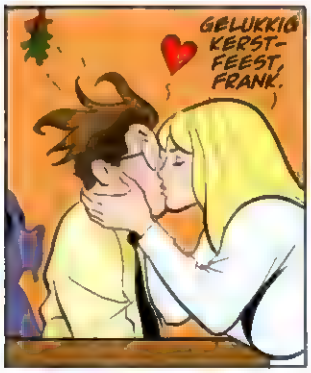
OH, JEN. IK DACHT EVEN DAT JE IEMAND ANDERS WAS.
WAAROM ZO SOMBER? HET IS FEEST. GENIET ER-

IK BEN NIET IN DE STEMMING. IK ZIT LIEVER ALLEEN.
KOM, LAAT ME EEN GLIMLACH ZIEN.

LAAT ME NOU MAAR, JEN.
MOET IK JE HELPEN?

IK DENK NIET DAT IK... MMMMMM!
SMAK




GELUKKIG KERST-FEEST, FRANK.

IK ZIT DE HELE AVOND ONDER DIE MARETAK EN ZE KUST JOU! MISSCHIEN MOET IK MIJN TECHNIEK AAN-PASSEN. VERTEL ME PRECIES WAT ER GEBEURD IS!

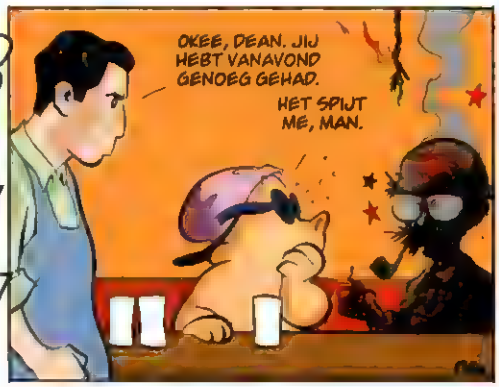
JEN HEEFT ME GEKUST.

DETAILS, MAN! IK WIL DETAILS!
IK GELOOF DAT ZE MIJN VULLING ERUIT HEEFT GE-ZOGEN.

GLOE
GLOE
GLOE

BURRRRRP!

KABLAM

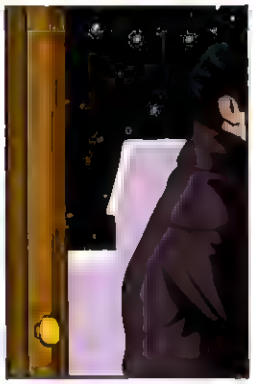

OKEE, DEAN. JIJ HEBT VANAVOND GENOEG GEHAD.
HET SPIJT ME, MAN.

GELUKKIG KERSTFEEST IEDEREEN!

OP OUDE VRIENDEN...

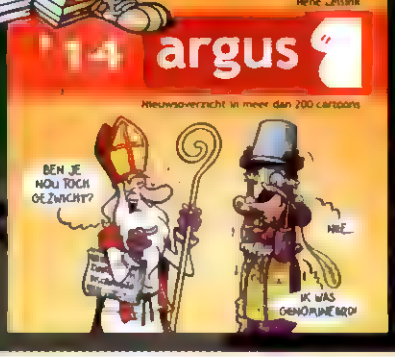
...EN OP NIEUWE UITDAGINGEN!

WEL THUIS, JONGENS! HET WAS GEZELLIG!
GEWELDIG FEEST, AL!



JIJ OOK, DEAN. HET FEEST IS VOORBIJ.
AHHHHH, NOG EENTJE!

Don Lawrence Collectiën
64 pagina's (softcover)
Prijs: 7,95
Waardering: ★★★★



EXTRAAIS

De Ice bucket Challenge, Islamitische Staat, de Zwarte Pieten Discussie, vlucht MH17, pro-Russische toperatisten, de Olympische Winterspelen in Sotsji, hornarclowns in Frankrijk, vertrekkende en terugkerende jihadisten, het alcoholverbod voor jongeren, honderd jaar Eerste Wereldoorlog... Wie er allemaal nog eens keer om wil lachen, kan terecht bij de jaaroverzichten van Hein de Kort, Argus en Fokke & Sukke. Allemaal goed uitgegeven, iedere grap voorzien van een korte uitleg zodat het nog jaren meekan. Waarbij opvalt dat Fokke & Sokke nooit voor de gemakkelijke grap gaan, Argus altijd scoort en Hein de Kort de leukste dialogen schrijft. "Ben jij goed in bed?" "Weet ik veel, ik doe het alleen met mijn vrouw." (GA)

GEEK CULTURE

Dating for geeks deel 1 - Single players • Kenny Rubenis (tekst en tekeningen) •

Waardering: ★★

Dating for geeks is een gagstrip uit Spits (nu Metro). De thematiek is die van mannen die er maar niet in slagen hun puberteit te ontgroeien, ook al zijn ze de dertig gepasseerd. Vastgegroeid in hun puberjongensgewoontes, waardoor ze steeds onin teressanter of zelfs onmogelijk worden voor vrouwen. En als ze een vrouw hebben, past die uitsterend bij de betreffende 'geek'. Gezien het niveau van de grappen heeft de maker zich ofwel goed ingeleefd in zijn hoofdrolspelers of hij maakt zelf deel uit van die groep. Dat laatste hoop ik niet voor hem, want de grapjes blijven vaak wel 'flauw' (JvW) • **Strip2000 • 48 pag. (softcover) • € 8,95**

DUITSERS ZIJN OOK MENSEN

Hemel in puin deel 3 - Horrido • Philippe Pinard (tekst) Olivier Dauger (tekeningen) •

Waardering: ★★★★★

Het derde deel van deze reeks over Duitse piloten in de nadagen van de Tweede Wereldoorlog begint met een fragment uit een propagandafilm waarin de soldaten worden aangeprezen als helden van het vaderland. De werkelijkheid is anders. Nikolaus Wedekind en zijn collega's moeten een aanval van gealliëerde bommenwerpers afslaan en dat gaat niet vanzelf. *Hemel in puin* toont op voortreffelijke wijze de laatste oorlogsdagen, waarin de kracht en de zwakte van de piloten sterk in beeld wordt gebracht. Hulde aan de tekenaar die op bijna filmische wijze de luchtgevechten ensceneert. (WJ)

Silvester • 64 pag. (hardcover) • € 16,95

ANGST EN WANHOOP

Zwanenzang deel 1 • Xavier Dorison & Emmanuel Herzet (tekst) en Cédric Barbouche (tekeningen) • Waardering: ★★★★★

1917, de Eerste Wereldoorlog. De troepen van luitenant Katzinski en sergeant Sabiane zijn oververmoeid. De luitenant besluit dat het genoeg is geweest. Het is tijd om uit te blazen. Dan krijgen ze een bundel papieren met een explosieve inhoud in handen, een petitie onderteken door duizenden soldaten die bewijst dat de strijd om Heuve top 108 een bij voorbaat tot falen gedoemde strijd was. Na een verraad van de legerleiding besluit de compagnie de petitie zelf naar de Assemblée in Parijs te brengen. Het prachtig in beeld gebrachte *Zwanenzang* is een overweldigend verhaal waarin de angst en de wanhoop bijna tastbaar worden. (WJ)

Le Lombard • 64 pag. (hardcover) • € 17,95

STIJLVOL

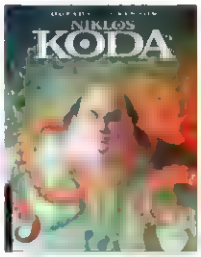
Junker - Een Pruisische Blues • Simon Spruyt (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★★

Ludwig von Schlitt stamt [illegible] sische adel. Met zijn broer Oswald groeit hij op zonder moeder op het landgoed van zijn vader. Na de lagere school vertrekken de broers naar de kadettenopleiding. Ze verschillen echter nogal in karakter. De persoonlijke verhoudingen binnen de familie vormen de rode draad in het verhaal, dat leidt naar het onvermijdelijke eindpunt, de Eerste Wereldoorlog. Simon Spruyt won hiermee de Willy Vandersteenprijs 2014. Uit het juryrapport: De tekenaar blaast de ezer stilistisch van zijn stoel' en 'Een explosie aan expressie en sfeer. Ik kan dat als recensent alleen maar beamen. (JvW)

Biloan • 192 pag. (hardcover) • € 24,95

MYSTIEKE CHARMEUR

Niklos Koda deel 12 - De Oceaan • Jean Dufaux (tekst) en Olivier Grenson (tekeningen)



• Waardering: ★★★★

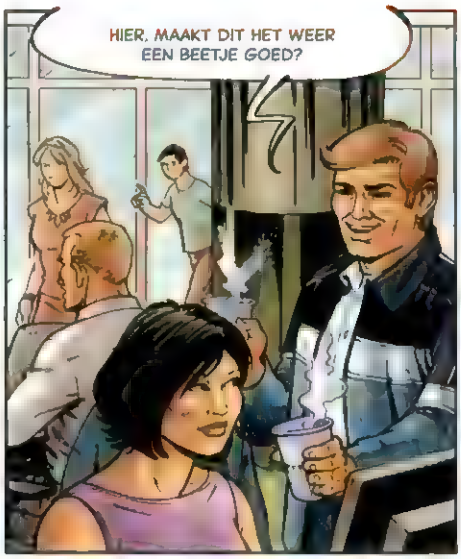
De dochter van Niklos Koda gaat op zoek naar de mysterieuze No Song. Hij is bereid haar te helpen, op voorwaarde dat ze de test van de 10 offers foutloos aflegt. Als ze zich vergist, dan 'zal hij haar opeten,' want No Song is de Grote Boze Wolf. Ze slaagt en al gauw komen ze erachter dat Koda in handen is van *De Oceaan*. Deze man heeft het mysterieuze 'Zesde Boek' veroverd en is de enige die in staat is de krachten hiervan te beheersen. *De Oceaan* is een schitterend visueel album dat smaakt naar meer (GA) • **Le Lombard • 56 pag. (softcover) • € 7,50**

KOEKJE

De oorlog van de Lulu's deel 1: 1914 - Het weeshuis en deel 2: 1915 - Hans • Régis Hautière (tekst) en Hardoc (tekeningen) • Waardering: ★★★★★

De oorlog van de Lulu's is niet zomaar een strip over de Eerste Wereldoorlog. Vier jongens wonen in het weeshuis van Valencourt. Hun namen beginnen allemaal met Lu: Lucien, Lucas, Luigi en Ludwig. Als vlak na het begin van de oorlog het weeshuis ontruimd wordt, spelen zij toevallig in het bos. Ze worden niet meegenomen en blijven alleen achter. Gelukkig zijn ze handig genoeg om in hun eentje te overleven. In het verlaten dorp treffen ze het meisje Lucy aan en ook een gewonde Duitse soldaat. Hans, wordt in de groep opgenomen. Een klasse strip die je moet volgen! (JvW)

Casterman • 56 pag. per deel (softcover) • € 9,50


HIER, MAAKT DIT HET WEER EEN BEETJE GOED?

ZIJ IS AL HET VIERDE MEISJE DAT VERDWENEN IS. EN IK HEB OOK EEN GEMEENSCHAPPELIJKE LINK GEVONDEN!

ZE ZIET ER EEN STUK OUDER UIT DAN OP DIE FOTO VAN HAAR MOEDER EH. . WAT ZEI JE OOK ALWEER?

KOFFIE... DAT HAD IK NODIG

ALLE MEISJES HEBBEN EEN ACCOUNT VOOR EEN RELATIEWEBSITE EN SINDS VANMORGEN IS DIE NIET MEER IN DE LUCHT. IK WED DAT DAAR MEER TE VINDEN IS, MAAR HOE KOM IK DAARBIJ?

DAT KLINKT ALSOF JE EEN HACKER KUNT GEBRUIKEN. LAAT MIJ MAAR EVEN BELLEN IK KEN WEL IEMAND.

PIERRE, HEB JE EVEN?
KERELS KUNNEN GEEN TWEE DINGEN TEGELIJK WANNEER LEER JE DAT NOU, DE VRIES?

Sacha, de dochter van John, wil haar relatie met Samir voor haar familie geheim houden. Maar haar broer Shane heeft haar wel door. Intussen hangt Sacha de stoere meid uit met de gangs uit de buurt. John en collega Femke onderzoeken de verdwijning van een meisje.

SYTSE S. ALGERA
PATRICK VAN OPPEN
KLEUR: ROBERTO BURGAZOLLI

LATER DIE AVOND OP DE REDACTIE..

HEBBES! NU MOETEN WE WEL NAAR IBIZA!

HOE HEB JE DAT GEFLIKT? ER WAS TOCH GEEN GELD VOOR SNOEPREISJES?

TOEN IK KON LATEN ZIEN DAT ALEXANDRA SAMEN MET TWEE ANDERE VERMISTEN OP DE WEBSITE STAAT DIE JOUW HACKER HEEFT GEVONDEN, HAD HIJ GEEN KEUS.

JA, MAAR TWEE MENSEN IN EEN HOTEL MET VLIEGREIS, DAT KOST AL SNEL EEN PAAR DUIZEND EURO. EN DIE HEEFT HIJ NIET.

IK HEB OP ZO'N VAKANTIEVEILING WEBSITE EEN VLUCHT MET HOTEL GEVONDEN VOOR NOG GEEN 100 EURO EN IK HEB PIERRE BELOOFD DAT WE ONS EIGEN ETEN BETALEN

NOU JA, HOE ERG KAN HET ZIJN?

SORRY, MENEER, U KUNT ECHT GEEN DOOS WHISKY MEENEMEN. TWEE FLESSEN IS HET MAXIMUM

GRMBL...

BOSS DUTY FREE SCOTCH WHISKY Dior

STOP! WACHT! WIJ MOETEN OOK NOG MEE!

F3

WE HEBBEN NOG NET TWEE PLAATSEN VRIJ. DE VLUCHT IS HELEMAAL VOL. U HEEFT GELUK.

WAT ZEI ZE NOU? DAT WE GELUK HADDEN?

ACH, DE VLUCHT DUURT MAAR DRIE UUR. EN JIJ HEBT TWEE FLESSEN WHISKY BIJ JE .

wordt vervolgd

ESTHER

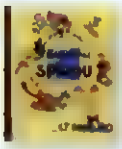
KIM DUCHATEAU

catawiki

Wekelijkse
Stripveilingen

- **Elke maandag- en woensdagavond**
  Algemene stripveiling
- **Elke dinsdagavond**
  Franse strips veiling
- **Elke donderdagavond**
  Strip-themaveiling

Aankomende strip-themaveilingen:



Franquin
veiling
19 t/m 28 december

Don Lawrence / Storm
veiling
26 december t/m 2 januari

Hergé / Kuifje
veiling
2 t/m 8 januari

Wil jij ook je strips laten veilen?

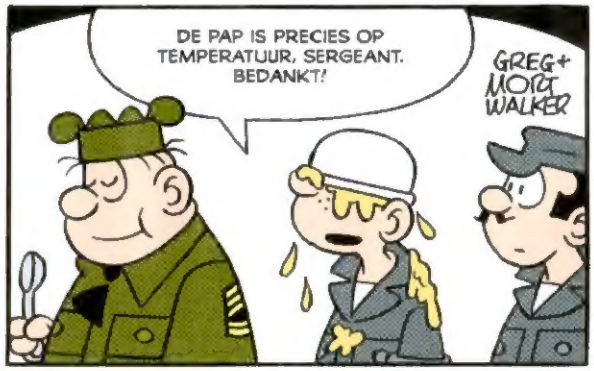
- Hoge opbrengsten
- Lage verkoopcommissie
- Internationaal bereik
- Veilige verkoop

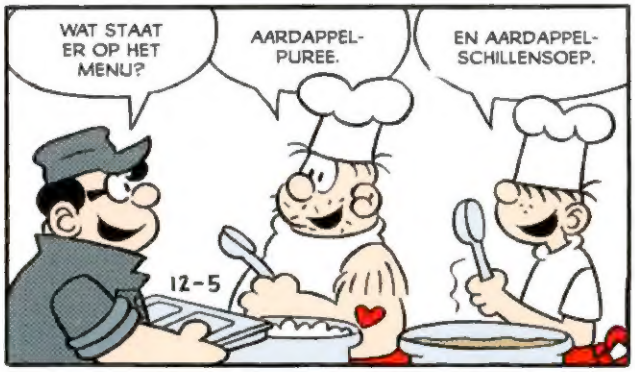
Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

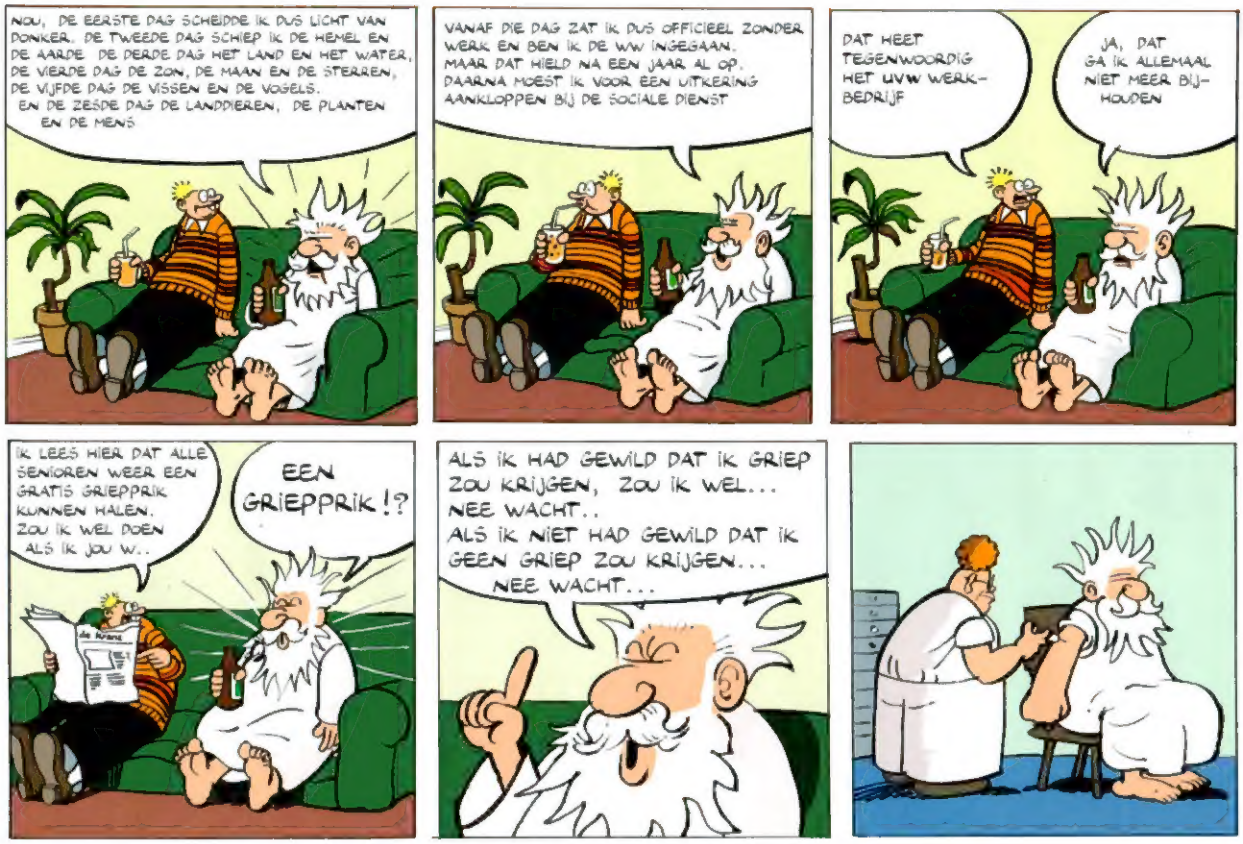




© 2015 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2014 / 2015

Grzegorz Rosinski was al wereldberoemd in Polen toen hij in 1977 met het eerste verhaal van Thorgal debuteerde in het weekblad Kuifje. Wat hij voor die tijd heeft getekend, staat centraal op de tentoonstelling Rosinski in Polen die tot en met mei 2015 te zien is in het Belgisch Stripmuseum in Brussel. Met Thorgal, geschreven door Jean Van Hamme, werd hij echt wereldberoemd.

Donald Duck Dag Zondag 28 december • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl Disneymania Tot en met woensdag 31 december • Museum van de Twintigste Eeuw in Hoorn • www.museumhoorn.nl • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd tot en met zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • www.nationaalarchief.nl • Siegfried Woldhek: Op het Tweede Gezicht Tot en met zondag 4 januari 2015 • Slot Zeist • www.woldhek.nl • Donald Duck, al 80 jaar een beroemde eend Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Mao's Mussen door Dirk-Jan Hoek Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Strip.Platen.Cd.Dvd Beurs Zondag 4 januari 2015 • Stadsfeestzaal in Aarschot, Vlaanderen • Strip. Platen.Cd. Dvd Beurs Zondag 25 januari 2015 • Gemeenschapcentrum in Putte, Vlaanderen • In de loopgraven Tot en met zondag 1 februari 2015 • Nederlands Stripmuseum in Groningen • www.stripmuseum.nl • Stripfie Tot en met zondag 1 maart 2015 • Nederlands Stripmuseum in Groningen • www.stripmuseum.nl • Stripjournalistiek Tot en met zondag 1 maart 2015 • Persmuseum in Amsterdam • www.persmuseum.nl • Beeldig Brussel Tot en met zondag 1 maart 2015 • Belgisch Stripmuseum in Brussel • www.stripmuseum.be • De Stripdagen Zaterdag 7 en zondag 8 maart 2015 • Evenementenhal Gorinchem • www.destripdagen.nl • Dik Bruynesteyn, 65 jaar sporttekeningen Tot en met zondag 17 mei 2015 • Nederlands Drukkerij Museum in Etten-Leur • www.nederlandsdrukkerijmuseum.eu

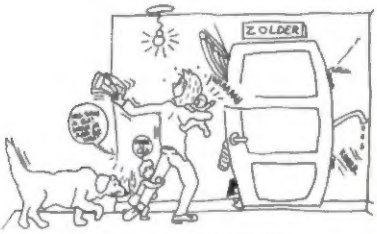
COLOFON EPPO 26 / 27 DECEMBER 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minneboo • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95 • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99 • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50 • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25 • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het afloopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren.

Copyright © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

OMGEKEERDE WERELD Hierbij stuur ik u mijn GePaulde brief. Omdat Mars het volgens mij veel te druk heeft, heb ik de vrijheid genomen om mijn brief zelf alvast van een begeleidend plaatje te voorzien. Voor de brief zelf had ik echter te weinig tijd. Zelfs het roteren van de tekening duurt te lang, succes daarmee. Misschien zit een van jullie tekstschrijvers even niks te doen en kan die mijn plaatje van een begeleidend verhaal voorzien. GeAlext of zo. Zie maar.



Gelukkig is ook altijd zijn Hum. Dr. Eppo

Paul Greidanus, Arnhem

We lezen je mails altijd met veel plezier en we geloven dat ze iedere keer beter worden. We vinden niet alle woorden even geslaagd, maar we vinden ook dat je goed bezig bent. Zoiets?

DEDEJAJAVUVU In Eppo 23 wordt door Rob van Bavel gesproken over een mogelijke déjà vu ervaring bij het lezen van de Eppo strip en hij is benieuwd welk plot onze voorkeur heeft. Laat ik nu nog een déjà vu moment hebben bij het lezen van die Eppo. Het betreft de strip *Het Godvrrgeten Eiland*. Dus duik ik in mijn stapel Eppo's en ja hoor; in Eppo 11 van 2014 tref ik hetzelfde verhaal aan. Is Rob van Bavel nu ook benieuwd of we als Eppolezer een voorkeur hebben voor dit verhaal? Of is het een experiment om te testen of we bij de les zijn en aandachtig onze vakliteratuur lezen! Wat mij betreft, is het voor dit experiment 'game over'. Wat mij er aan doet herinneren dat ik in de Eppo Enquête er voor heb gepleit dat het voor de gelijknamige strip ook *Game Over* moet zijn. Elke keer hetzelfde stramien in de plotjes, dat weten de oplettende lezertjes nu wel. Verder niets dan lof voor uw geweldige blad. Parbleu! Ik zie mij genoodzaakt nog maar weer een jaar abonnee te blijven. Hmm.

Jan Sweris, Castricum

Alle opmerkingen bij de enquête worden op de redactie doorgenomen, dus ook de vraag of we de verblijfstatus van Game Over moeten verlengen. We zien echter nog geen reden om in te grijpen, maar mocht zich een geniale nieuwe strip aandienen, dan moeten we wel ruimte maken.

GECOVERD Een oprecht compliment voor de mooie *Storm* cover die Romano en Jorg maakten voor Eppo 21. *Veertigers* was in dat nummer bijzonder geslaagd en *Amorfati* verrassend actueel. En de rest van mijn bedenkingen bewaar ik dit keer voor de Eppo Enquête.

Bert Thönissen, Hulst

Leuk om te zien dat de jaarlijkse enquête ook altijd een extra stroom mails oplevert. Laat ze maar komen. Hoe meer reacties, des te meer heeft Mars te Gremmen te doen.

GEMARST Wanneer jouw brief door Mars Gremmen wordt 'gemarst', dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

WIN-NAAR !!!

BOETEDOENING Onvermoeibaar beukt hij tegen de stormluiken... huilend van onvermogen dit oude bouwwerk te kunnen breken. De witte maanden hebben zich reeds aangekondigd en de wind weet zich als altijd door de kieren te werken en de bewoners koude rillingen te bezorgen. Het gebouw staat dan ook

al sinds mensenheugenis en zijn skelet kraakt al eeuwen in al zijn gewrichten. We hebben veel gemeen, dit gebouw en ik. Maar het gebouw heeft nooit zijn onschuld verloren of gezondigd. Wie had kunnen denken dat het kwaad zich er reeds genesteld had? De onheilige Blorks waren verdreven, maar de duvelaanbidster Esther bleef alom vertegenwoordigd en iets in mij verwelkomt haar; hoe zwak is mijn vlees. De rode prins en natuurlijk onze ridder van Dondermonde zijn eropuit gestuurd, de getallen XIII worden dagelijks bestudeerd en het verscheiden van het Griekse epos geeft ons veel verdriet... En nu dit... maar... ik verdien het, ik heb gezondigd! Dus met ontbloot lichaam maak ik een knieval voor Eppo! Dat isolatie, zelfkastijding en het glas mij penitentie mogen geven, mij mogen openstellen voor gepast berouw. Het onnoemlijke is namelijk gebeurd. Ik ben de Eppo Enquête vergeten! Dit zondige hedendaagse leven, dat zich steeds meer afspeelt in de virtuele wereld, en mijn zwakke lichaam moeten hieraan schuldig zijn. Misschien dat ook mijn leeftijd de hersens ietwat vertroebelen... maar geen van deze wereldse zaken is een redelijk excuus voor deze zonde. Mogen de Makers mijn dwaling vergeven, ik ben maar een mens en wist blijkbaar niet beter. Penitentie, penitentie, penitentie... ik beloof berouw, beterschap en hardcover aflaten in uw hemelse shop.

Siger Mulder, Rotterdam

Twaalf weesgegroetjes en alles is weer goed.

TEKST ROB VAN BAVEL TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
INKT EN KLEUR DICK HEINS

IK HEB EEN STERK DÉJÀ VU GEVOEL!

?!

DAT KLOPT, EPPO! IN NUMMER 52 VAN 1977 HEB JE OOK AL EEN KEER ZO'N TOCHTJE GEMAAKT.
GELUKKIG NIEUWJAAR EN EEN ZACHTE LANDING!

© Copyright Crawford, licenced by Strip-Vertaal.net

EPPO NUMMER 1 LIGT VANAF 8 JANUARI IN DE WINKEL